

Spreekbeurt Jennifer Stijfs (11 jaar) saxofoon

Hallo jongens, meisjes en juf ik ga mijn spreekbeurt over de saxofoon houden.

Ik heb het in 10 hoofdstukken verdeeld namelijk:

- 1.inleiding
- 2.geschiedenis
- 3.foto's
- 4.filmpje
- 5.noten
- 6.soorten
- 7.het riet
- 8.hoe zet je een saxofoon in elkaar?
- 9.wat heb je nodig om de saxofoon te poetsen?
- 10.vragen

Hoofdstuk 1

Meer weten en het is leuk om te spelen.

Hoofdstuk 2

Adolphe Sax

Adolphe Sax was een instrumentbouwer die omstreeks 1840 een blaasinstrument had gemaakt waarop je net zo zacht en mooi als een strijkinstrument kon spelen zoals een viool of cello, maar waarop je ook net zo hard kon spelen als op een koperblaas instrument zoals een trompet of trombone. Hiervoor bevestigde hij op een koperen buis met gaatjes en kleppen een mondstuk met een rietje. Dat instrument noemde hij uiteindelijk naar zich zelf : de saxofoon.

wedstrijd

Omdat er vroeger nog geen tv of reclame waren was het voor Adolphe Sax erg moeilijk om zijn instrument te verkopen. Hij gaf veel saxofoon concerten , maar na jaren kende nog steeds niemand zijn mooie uitvinding. hij besloot een wedstrijd te organiseren tussen twee verschillende orkesten het een met en de anderen zonder saxofoon. een jury moest kiezen: die met de saxofoons wonnen.

Hoofdstuk 3



Hoofdstuk 4

If I Ain't Got You – Instrumental

Hoofdstuk 5

Je heb twee octaven de lage en de hoge

C, Cis/Des, D, Dis/Es, E, F, Fis/Ges, G, Gis/As, A, Ais/Bes, B met octaaf klep ga je een octaaf hoger

Ik leg ook de plaatjes uit.

Hoofdstuk 6

Er zijn best veel soorten in totaal 9. dat zijn o.a. Sopraan alt tenor en bariton.

De verschillen ga ik nu vertellen.

Een sopraansax lijkt op het eerste gezicht op een klarinet, maar het is een 'heel ander instrument. Zo is de buis van een klarinet recht en van hout; de sopraan heeft een van smal naar breed uitlopende metalen buis. Daarom klinkt hij duidelijk Anders. metaliger, wordt wel gezegd. Een goed voorbeeld? De sopraansax van Branford Marsalis, op een heel stel cd's van Sting. er zijn overigens ook sopraan saxofoons met een gebogen hals of in de vorm van een alt sax.

De alt sax

Als je begint, is een altsax een veel betere keuze. Vergeleken met een tenor kan een Alt ook makkelijker zijn als je kleine handen hebt: Alles zit wat dichterbij elkaar. Een alt klinkt in het Algemeen wat warmer en minder fel dan een sopraan, en iets strakker en gladder dan een tenor. Met een alt kan je in elke muziekstijl terecht, van rock tot funk en van soul tot jazz. Bovendien is er voor de altsax meer klassieke muziek geschreven dan voor de andere saxen. Ook in de harmonie- en fanfarewereld is de alt populair. David Sanborn is een bekende altsaxofonist, net Als Candy Dulfer. Heb je jazz-cd's in huis? Luister dan eens naar Charlie Parker, bijvoorbeeld.

De tenorsax wordt vooral in de jazz veel gebruikt, maar ook in andere muziek kom je hem regelmatig tegen. De klank is wat vetter, dikker, zwoeler en rijker dan van een alt of een sopraan. Als je net begint, is een tenor zelfs nog een tikkie makkelijker te leren spelen, dan een alt. Een zachte, zwoele tenorklank hoor je als je naar jazztenorist Ben Webster luistert. Iemand als Hans Dulfer klinkt meestal veel feller en agressiever.

De bariton is de grootste van de vier. Hij klinkt een octaaf lager dan de alt. Je herkent een bariton meteen aan zijn hals, met die drie opvallende bochten. Omdat hij zo groot is, is hij minder makkelijk voor beginners. Bovendien is een bariton een stuk duurder dan een alt of een tenor. Baritons kom je niet echt vaak tegen, maar ze zijn bijvoorbeeld te beluisteren in saxofoonkwartetten, bigbands en fanfare- en harmonieorkesten. Een van de weinige bekende baritonsaxofonisten is Gerry Mulligan, die vaak met jazzpianist Dave Brubeck en trompettist Chet Baker werkte.

De 5 anderen

We hebben al kennis gemaakt met de 4 meest voorkomende saxofoons er zijn ook nog 5 weinig voorkomende saxofoons die nu nog gemaakt worden: de bas- en contrabas- of tubax-sax, en de sopranino en de soprillo. de bas-, subbas- en contrabas- of tubax-sax zijn de 3 laagste saxofoons in de sax familie, de sopranino- en de soprillo(of piccolo)-sax zijn de twee hoogste saxofoons.

Hoofdstuk 7

Tip

Met de tip wordt de voorkant van het rietje bedoeld.

Dikte

Niet zo zeer de dikte, maar juist de stugheid van het riet wordt aangeduid met nummers (1 t/m 5) of met benamingen (soft, medium of hard)

Zwaar

Een zwaar (stug) rietje geeft een donkere en dikkere klank en geeft meer volume. De toonhoogte is moeilijker te studeren en ook zacht spelen is moeilijker.

Licht

Een licht rietje is 'spreekt' makkelijker aan en geeft ook een lichte en heldere klank. Ook het zachter spelen gaat makkelijker. De toonhoogte is wel moeilijker te controleren.

Materiaal

Een rietje wordt vervaardigd van holle rietstengels en in het riet zitten allerlei holle buisjes. Door het speeksel wordt een rietje in de loop van de tijd soepeler.

Onderhoud

Bij het opzetten van het rietje moet deze eerst even natgemaakt worden met speeksel. Bij lang spelen zijn de holle buisjes 'doorweekt' en worden ze slapper en daardoor moeilijker te bespelen. Het wisselen van rietjes zorgt ervoor dat een rietje langer meegaat. Ook is de levensduur positief te beïnvloeden door het rietje na het spelen af te spoelen met water en deze daarna droog op te bergen.

Bijwerken

Een rietje dat niet glad genoeg is kan worden bijgewerkt met zeer fijn schuurpapier. Rietjes die een trillerige toon hebben kunnen worden bijgewerkt met een rietknipper.

Voor een goed eindresultaat vragen deze bewerkingsmethoden wel om enige ervaring en kennis.

Schouder

Een rietje kan een French file hebben aan het einde van de schouder. Deze is te herkennen aan een extra recht randje. Hierdoor klinkt het rietje iets opener.

Hart

Het hart van het rietje is het midden en de kwaliteit van het rietje is hieraan af te lezen. Heeft een rietje een mooie V-vorm, dan is de kwaliteit goed.

Dit een riet. (laat het riet aan iedereen zien)

Hoofdstuk 8



beker kleppen mondstuk lichaam hals

Hoofdstuk 9

Ik heb hier spullen liggen om te poetsen. Ik laat ze zien en ik leg ook uit waar voor ze dienen.

Hoofdstuk 10

wat heb je nodig om te poetsen noem er minstens 3 op

1. welken soorten saxofoons heb je noem er 2 op
2. waarvoor dient de French file
daardoor klinkt het rietje opener
3. welk beest speelt op de saxofoon op een plaatje
een eekhoorn

einde spreekbeurt

zijn er nog vragen????